

SISTERHOOD



#O FONDO CÔSMICO
DE MICRONDAS

* Tú y las demás mujeres no deberíais renunciar a narrativas con fuerza solo porque algún imbécil ha escrito un cuento malísimo y falaz que imponerte. Escribe tus propias historias. Genera tus propias narrativas. No esperes que nadie te haga un hueco o puede que te pases la vida entera esperando en vano. Y por favor, no le pidas al Universo tu espacio. Sé tú ese espacio.

ser calle/
construir
realidad - Asher Wolf

crear-en-red realidad
pública y compartida
Salir de nuestro cuarto
propio.



Sisterhood es

Un colectivo mutante que hace un fanzine homónimo.

Todavía es un engendro al que le siguen creciendo extremidades.

Es parte de una red invisible y des-localizada

Y toma forma propia en reverberaciones de los artefactos culturales que retumban en nuestra caja torácica.

Fragmentos de la cultura mosaico que brillan en la oscuridad.

El espectáculo de lo convencional/ el espectáculo de lo cotidiano. Entusiasmo siempre.

En cuanto a materia, es papel, es luz y es espacio. Es antiambiente.
Es la densidad de lo concreto.

Proyectadas en la fachada exterior de la caverna, Sisterhood es una serie de aspiraciones:

1. Destruir el patriarcado.
2. Guerrilla por la no-capitalización de la cultura.
3. Construir nuestras propias narrativas. Crear un campo fluctuante de sentido.
4. Subvertir la pátina simbólica que nos rodea y nos determina.
5. Ser espacio.
6. Ser calle.
7. Crear -en red- realidad pública y compartida.
8. Salir de nuestro *cuartopropio*.
9. Gritar declaraciones de *hamor*.
10. Empuñar declaraciones de guerra.
11. Conocerte.
12. Nunca aburrirse.

* Good sister, Bad sister
/ You're different from the rest, Sister



Missing Person

Schoolgirl Lost In Beatnikland?

A voluptuous 16-year-old school girl was missing yesterday, and her father said she had run away to North Beach, a beatnik bohemian neighborhood.

Dyane Anderson, a blonde and burlesque school student of 1805 street, disappeared today.

Local theatrical circles predicted the girl will reappear tonight for the next performance of the show "Archy and Mehitabel," at the Marine Memorial Theater in which she plays the role of an alley cat.



DYANE ANDERSON
Her business dealt with word-and-ink
Week End in Big Sur



Bearded Agents Lead Dope Raid On S. F. Beatniks

Bearded agents led a raid on a group of beatniks in San Francisco, seizing a large quantity of marijuana and other drugs.

The raid was conducted by the San Francisco Police Department and resulted in the arrest of several individuals.

Trial Ordered for Girls' Escapade



BEATNIK BROWSING
Dyane Anderson, a beatnik, browses through special "beat bibliography" at the San Francisco Public Library.

Beatnik Girl Tells of Trip With 2 Men

Dyane Anderson, the missing voluptuous 16-year-old, turned up yesterday with her blonde hair dyed black after a week end in Mill Valley and Big Sur.

She told police she and a 27-year-old man made a trip in company with a man named Lawrence, 24, a hangout, and a stage technical.



Police Keep Close Watch On Beatniks

City officials from the Mayor on down looked at the Beat Generation through narrowed eyes yesterday, but insisted they are not trying to...



100 Beatniks Turn Tourists To 'Look at Squares' in S. F.

"SQUAREVILLE TOUR" led off hundreds of the "beatnik" show a day for the maintenance in front of the St. Francis Hotel last night. A bearded member took a cue through his sunglasses. They said the collectors were part of some 100 associates of the H.C.A. Beatniks.

colored beatniks who left their group and the who show it didn't seem a



GIMMERS! the life merchant

Small text columns at the bottom left, likely from a different page or a sidebar.

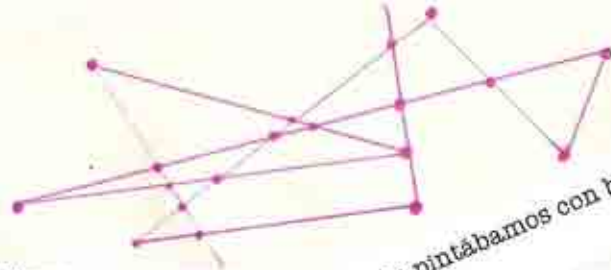
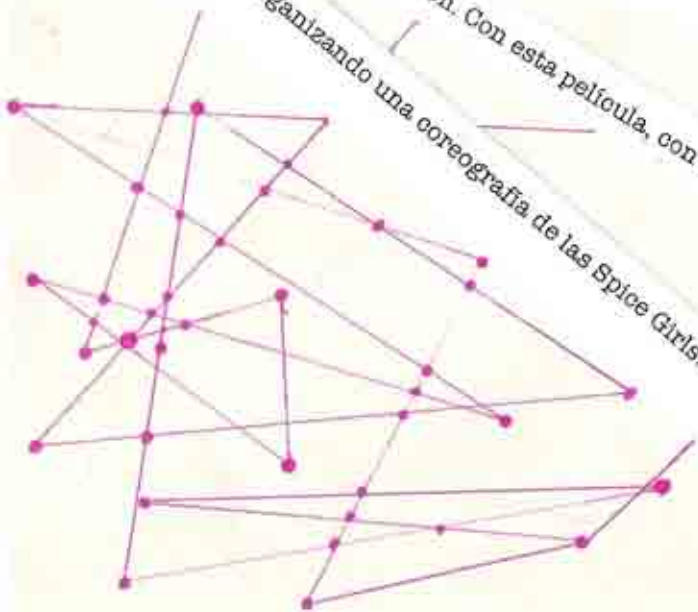
El carácter no biyectivo de las cosas y sus orígenes.

// Todo empezó con un estruendo.

Una amiga, hablando de cosmología, nos contó que la obsesión en la búsqueda de un origen y un fin de todo era un evidente poso cristiano de nuestra manera de pensar. Ella era partidaria de una historia del universo cíclica.

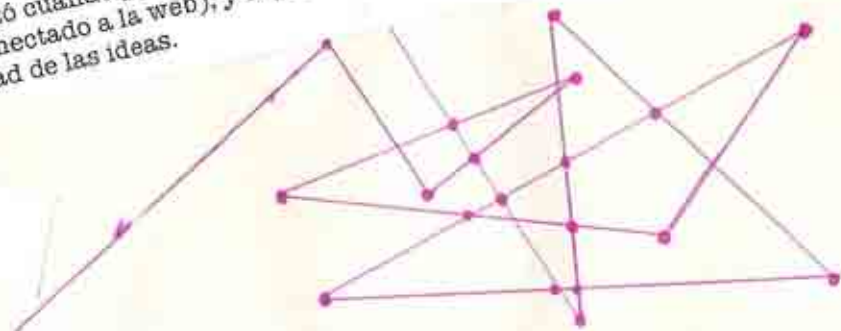
nosotras proponemos en nuestra propia herstory no uno, si no muchos orígenes. Un multiorigen.

- Todo empezó con un estruendo. BAM-BAM. Un golpe seco. BAM.
- Todo empezó en Ladyfest Madrid 2010 o 2014, no lo recuerdo.
- Todo empezó cuando nos fuimos a vivir juntas a Italia, y me enseñaste "The devil and Daniel Johnston".
- Todo empezó en esta canción. Con esta película, con esta imagen.
- Todo empezó organizando una coreografía de las Spice Girls. Tú eres Geri, yo soy Mel B.

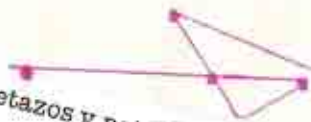


la de un origen y Ella era

- Todo empezó en una sobremesa, cuando pintábamos con bolígrafos sobre fotografías de periódicos de ayer.
- Todo empezó cuando pudimos bajar (y subir) música de (a) casi cualquier parte del mundo (conectado a la web), y dejaron de tener sentido las tiranías de las autorías y la propiedad de las ideas.



- Todo empezó cuando nuestras amigas emigraron a otros países y tuvimos que encontrar nuevas formas de comunicarnos entre nosotras.
- Todo empezó a partir de una bola caliente de amor infinito.
- Todo empezó como sustituto de puñetazos y patadas a las paredes, de la rabia incontenible.



Todo empezó cuando no nos basta con ser elementos aislados, si no que miramos a nuestro alrededor para darnos cuenta que *solas no podemos, pero juntas sí*.

SISTERHOOD #0

[Recopilado/ Troceado/ Reciclado/ Pintado/ Recortado&pegado/ Escrito por]

M.A. Lawiss y Ágata Ahora

[Con la colaboración de]

Marta Limón

[Inspirado por]

Ladyfest Madrid 2010&2013, esto está pasando sin tu permiso, Le Parody, Hilda Hund, YAY, Ameba, Cabeza, abortolibregratuito, My 80-Called Life, la geometría del mundo en el que vivimos, horas de TV en los 90's, Hole, BAMBAM, La Chatarrería, Radio Utopía, She Shreds, prensa estadounidense de 1950's, hilos que nunca terminan en búsquedas por internet, todas nuestras amigas, bajinas y guitarrinas, Fanzine Sexo Hipster, Rookie Mag, Asher Wolf, Hole, rotuladores de colores, galletas y postres ricos, Nuevos marcos teóricos en la era de internet.



madrid
17 oct 2014
sisterhood.mad
@gmail.com